

СОГЛАСОВАНО  
Директор МАУДО  
«Детская школа искусств №13 (т)»  
г. Набережные Челны РТ  
Л.Е.Кондакова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ФГБОУ ВО  
«Казанский государственный  
институт культуры»  
Р.Ш.Ахмадиева  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ ОТКРЫТОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ТАТАРСКОГО ИСКУССТВА «МОҢ ЧИШМӘСЕ»

### Учредители и организаторы:

Учредитель: ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»  
Организатор: МАУДО города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)».

**Цель:** Развитие и пропаганда татарского национального искусства.

**Задачи:** 1. Нравственно – эстетическое воспитание подрастающего поколения посредством татарского национального искусства.  
2. Сохранение традиций национальной культуры Татарстана.  
3. Выявление и поддержка лучших исполнителей.

### Участники:

Воспитанники дошкольных образовательных организаций, обучающиеся и педагоги организаций дополнительного образования, общеобразовательных школ, студенты музыкальных колледжей, колледжей искусств в возрасте от 4 лет и старше. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

### Порядок проведения конкурса:

Для организации Конкурса создаётся оргкомитет, который определяет порядок проведения Конкурса, устанавливает сроки проведения, назначает конкурсную комиссию.

### Номинации:

Фестиваль - конкурс проводится по 7 номинациям:

#### Очное участие:

1. Инструментальное исполнительство
2. Вокальное исполнительство

#### Заочное участие:

3. Изобразительное искусство
4. Театральное искусство
5. Композиция, импровизация
6. Хореография
7. Культурная летопись Татарстана. Знаменательные даты.

### Дата проведения конкурса (очно):

**26 марта** – номинации: «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, общее фортепиано), «Вокальное исполнительство»;

**27 марта** - номинация «Инструментальное исполнительство» (народные инструменты, струнно-смычковые инструменты, духовые инструменты).

**Место проведения:** МАУДО «Детская школа искусств №13 (татарская)» г. Набережные Челны (бр. Касимова, д.6 (38/06)).

### Режим работы конкурса 26, 27 марта 2024 г.:

- 8.00 - 10.00 регистрация и репетиция участников;
- 10.00 - открытие, представление членов жюри;
- 10.10 - 20.00 конкурсные прослушивания, просмотры, подведение итогов.

Для участия в конкурсе необходимо представить в оргкомитет заявку установленного образца (Приложение №1).

Участникам в номинациях: «Театральное искусство», «Хореография», «Композиция, импровизация», необходимо прислать видеозапись выступления в формате WMV, AVI, MP4 до **21 марта 2024 года** на электронную почту: **shi13\_chelny@mail.ru**

Видеофайлы должны быть подписаны в следующей последовательности: номинация, фамилия, имя участника или название коллектива, возраст участника(ов).

Например: *Театральное искусство, Закамская Алина, 9 лет* или *Театральное искусство, студия театралов, 10-12 лет.*

Конкурс проводится в один тур.

**Внимание!** К заявке прилагаются:

- копия свидетельства о рождении (паспорта) участника(ов);
- копия квитанции об оплате оргвзноса.

В теме электронного письма прописать название конкурса, фамилию ребенка, номинацию, район или город. Например: *заявка на Мон чишмэсе, Киямов, театр, Елабуга.*

Конкурс проводится в один тур.

### **Финансовые условия:**

- в номинациях: «Театральное искусство», «Композиция, импровизация», «Хореография» – 500 рублей за один видеоролик;
- в номинации «Музыкальная летопись (мультимедийные презентации)» - 300 рублей за одну презентацию;
- в номинации «Изобразительное искусство» - 500 рублей за одну работу.
- в номинациях «Вокал», «Инструментальное исполнительство» солисты, дуэты, трио – 700 рублей с человека; Ансамбли: до 10 чел – 2.500 рублей с коллектива, свыше 10 человек – 3.500 рублей с коллектива.

Организационный сбор расходуется на изготовление дипломов, благодарственных писем, программ, Гран При, оплату работы жюри конкурса.

Оплата производится перечислением. В квитанции должна содержаться информация: Ф. И. О. участника, назначение платежа: конкурс «Мон чишмэсе». Проживание, питание, проезд - за счет участников.

### **Требования к программам выступлений:**

#### **1. Инструментальное исполнительство:**

- 1.1 народные инструменты (соло, ансамбль): баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, традиционные народные инструменты (тальянка, хромка и т.д.)
- 1.2 струнно-смычковые инструменты (соло, ансамбль): скрипка, виолончель.
- 1.3 духовые инструменты (соло, ансамбль):
  - 1.3.1 флейта, гобой, кларнет, труба, саксофон
  - 1.3.2 курай, блокфлейта
- 1.4 фортепиано (соло, ансамбль)
- 1.5 общее фортепиано (соло, ансамбль)

**Возрастные группы участников (спец. инструменты):**

- 5-7 лет (дошкольники)
- 7 - 9 лет
- 10 - 12 лет
- 13 - 14 лет
- 15 - 17 лет
- 18 - 20 лет
- 21 – 30 лет
- 30 лет и старше

### ***Возрастные группы участников (общее фортепиано):***

- младшая 1– 2 год обучения
- средняя 3 – 4 год обучения
- старшая 5 – 7 год обучения

В заявке необходимо также указать: класс по спец. предмету, отделение, год обучения на фортепиано.

### ***Требования к исполнительскому репертуару:***

Участники исполняют два произведения: одно произведение обязательно татарского композитора или обработка татарского произведения, второе произведение - на выбор. В возрастной категории 30 лет и старше участники исполняют одно произведение татарского композитора или обработку татарского произведения.

## **2. Вокальное исполнительство**

2.1 академическое пение (соло, ансамбль)

2.2 народное пение (соло, ансамбль)

2.2 эстрадное пение (соло, ансамбль)

### ***Возрастные группы участников:***

- 4 – 6 лет
- 7 – 9 лет
- 10 – 12 лет
- 13 – 15 лет
- 16 – 17 лет
- 18 – 20 лет
- Педагоги (без ограничения возраста)

### ***Требования к исполнительскому репертуару:***

Участники исполняют наизусть одно произведение на татарском языке.

- Участники в номинации «Академическое пение» исполняют одно классическое произведение татарского композитора.
- Участники в номинации «Народное пение» исполняют одно народное произведение а сарелла, либо под живой аккомпанемент.
- Участники в номинации «Эстрадное пение» исполняют одно произведение под фонограмму «-1». В ансамблях недопустимо использование бэк – вокала. Участники предоставляют фонограмму на флешносителях, на которых должна быть записана только конкурсная программа.

## **3. Изобразительное искусство**

3.1 живопись, рисунок.

3.2 декоративно-прикладное искусство.

### ***Возрастные группы участников:***

- 7 – 9 лет
- 10 – 13 лет
- 14 – 16 лет
- 17 – 35 лет
- Преподаватели ИЗО, ДПИ (без ограничения возраста).

### ***Требования к работам:***

Участник представляет одну работу, раскрывающую быт, образы героев легенд, сказаний, байтов, сказок татарского народа (по желанию) в электронном виде: фотографию или скан. Работы выполняются в любой изобразительной технике. В номинации живопись и рисунок представляется одна фотография. В номинации декоративно - прикладное искусство не менее 3 фотографий, снятых с разных ракурсов. Фотография должны быть высокого качества: формат файла: JPG, разрешение изображения: желательный размер 3000 рix (но не меньше 1000 пикселей) по длинной стороне и разрешение от 72 dpi. Не принимаются недостаточно четкие,

расплывчатые, маленькие фотографии. Коллаж и компьютерная графика не допускаются. Файл необходимо подписать: Ф.И. автора, возраст, город, название работы. Работы вместе с заявкой присылаются в ДШИ №13 (т) в электронном виде одним письмом по электронной почте: [shi13\\_chelny@mail.ru](mailto:shi13_chelny@mail.ru) до 21 марта 2024 года. В теме электронного письма прописать фамилию, имя ребенка, номинацию, район или город, название работы.

**Оценивается:**

- творческое решение темы: оригинальность идеи, содержания и образного решения работы;
- владение изобразительной техникой;
- эстетика оформления.

**4. Театральное искусство**

- Соло
- Дуэты
- Творческие коллективы.

**Возрастные группы участников:**

- 4 – 6 лет
- 7 – 9 лет
- 10 – 12 лет
- 13 – 15 лет
- 16 - 17 лет
- 18 - 20 лет
- Педагоги (без ограничения возраста)

Возраст самого старшего участника коллектива является определяющим для отношения к возрастной категории.

**Требования к исполнительскому репертуару:**

Участники исполняют **одно** произведение татарской литературы (стихотворение или проза) на русском или татарском языке.

Общая продолжительность выступления не должна превышать 5 минут.

Творческие коллективы демонстрируют исполнение на выбор: миниатюр, отрывков из спектаклей, инсценировок, продолжительностью не более 7 минут.

Разрешается исполнение авторского материала.

**Оценивается:**

- художественный уровень исполнения (эстетичность, артистичность, сценичность)
- соответствие репертуара возрасту участников
- оригинальность исполнения
- соответствие костюма исполняемому произведению

**5. Композиция, импровизация**

5.1 Номинация: **Композиция**. На конкурс может быть представлено одно произведение любого жанра и инструментального состава (соло, дуэт, инструментальный ансамбль, произведение для голоса с сопровождением), соответствующее тематике конкурса: участники исполняют произведение в татарском национальном стиле. Наличие партитуры и аудио- или видеозаписи обязательно. Общее время звучания – не более 5 минут. Произведения исполняются наизусть. Нотные тексты предоставляются разборчиво, написанными от руки или в компьютерном варианте.

5.2 Номинация: **Импровизация**. Исполняется одна авторская импровизация на любую музыкальную тему по выбору участника, с предоставлением оригинальной композиции в нотном виде, соответствующей тематике конкурса: участники исполняют импровизацию на татарскую народную тему или на авторскую тему татарского композитора. Допускается использование синтезатора в качестве музыкального

инструмента. Могут участвовать дуэты, трио, ансамбли, голос с сопровождением. Общее время звучания – не более 5 минут. Произведения исполняются наизусть.

Можно участвовать в обеих номинациях, каждая из которых оплачивается отдельно.

**Возрастные группы участников:**

- 7 – 9 лет
- 10 – 12 лет
- 13 – 14 лет
- 15 – 17 лет
- 18 – 20 лет
- 21 год и старше

Возраст самого старшего участника коллектива является определяющим для отношения к возрастной категории.

**Критерии оценки:**

- авторская стилистика;
- оригинальность и образность произведения;
- творческий потенциал.

**6. Хореография**

- соло
- малые формы (от 3 до 8 чел)
- ансамбль (от 9 чел и более)

6.1 народный танец;

6.2 народно-стилизованый танец;

6.3 фольклорный танец

**Возрастные группы участников:**

- 4-6 лет
- 7-9 лет
- 10-12 лет
- 13-16 лет
- 17-19 лет
- 20 лет и старше. Возрастная категория определяется процентным соотношением количества участников определенного возраста (не менее 70%).

**Условия участия в конкурсе:** Участники предоставляют один номер, общая продолжительность выступления - не более 4 мин. Дата записи должна быть не старше 2 лет. Не допускается запись в формате видеоклипа.

Оценивается: исполнительское мастерство (техника исполнения); сценический образ (композиция, оригинальность, артистичность, раскрытие идеи); общее художественное впечатление (постановочная и исполнительская культура, соответствие репертуара возрастным категориям, соответствие темы, музыки и названия танца, костюмы).

**7. Культурная летопись Татарстана. Знаменательные события, юбилейные даты (мультимедийные презентации).**

**Примерные темы:**

- 145 лет со дня рождения Галиаскара Камала, писателя, классика драматургии Татарстана, общественного деятеля;
- 110 лет со дня рождения Фарида Загидулловича Яруллина, татарского композитора;
- 75 лет Зиле Даяновне Сунгатуллиной, певице, педагогу, народной артистке ТАССР;
- 80 лет Шамилю Хамитовичу Монасыпову, скрипачу, педагогу, профессору, заслуженному деятелю искусств ТАССР, народному артисту РТ;
- 105 лет со дня рождения Хариса Абдрахмановича Якупова, советского татарского и российского художника, живописца, педагога, народного художника СССР, РСФСР;
- 85 лет со дня открытия Татарского государственного академического театра оперы и балета им. М. Джалиля;

- 55 лет со дня организации Казанского государственного института культуры;
- 90 лет со дня создания Татарского государственного театра кукол «Экият».

### ***Возрастные группы участников***

- 7 – 9 лет
- 10 – 12 лет
- 13 – 15 лет
- 16 – 18 лет
- 19 – 20 лет
- Педагоги (без ограничения возраста)

**Заявки** на участие в конкурсе, а также **конкурсные материалы** (презентация и статья для публикации) отправляются одним письмом и принимаются **до 21 марта 2024 года**. (текст к слайдам и комментарии к презентации для публикации не принимаются).

Файл-заявку необходимо назвать (например: *Конкурс мультимедийных презентаций, Иванова А.А., ДШИ №13, Наб. Челны*).

### ***Требования к конкурсным материалам:***

Участник конкурса представляет авторскую презентацию в MS Office Power Point по выбранной теме.

#### Требования к презентации MS Office Power Point:

- формат ppt/pptx, pps/ppsx (MS Office Power Point 97-2003, 2007);
- минимальное количество слайдов – 10, максимальное – 25.
- длительность музыкального сопровождения и эффектов – на усмотрение автора, однако при этом, эффекты анимации не должны мешать восприятию содержания.
- объем словесного текста на слайдах презентации не должен превышать 30% от содержания текстового документа Microsoft Word.
- порядок слайдов: титульный (с указанием темы, Ф.И. участника, номера школы, класса, города, Ф.И.О. преподавателя), основная часть, заключение, источники.

К презентации должен прилагаться текстовый документ (статья), подробно раскрывающий заявленную тему (не текст к слайдам). Организаторы Конкурса оставляют за собой право опубликовать сборник по материалам данного конкурса, разместив электронный вариант сборника на сайте ДШИ №13 (т).

#### Требования к текстовым документам Microsoft Word:

- формат страницы А4, поля – «Обычное»;
- шрифт «Times New Roman», размер шрифта - 12-й; междустрочный интервал-одинарный;
- количество страниц – 3-5;
- порядок страниц: титульный (с указанием темы, Ф.И. участника, номера школы, класса, города, района, Ф.И.О. преподавателя), содержание (при необходимости), основная часть, заключение, список литературы (в соответствии с требованиями ГОСТ).

### ***Критерии оценки***

- соответствие работ теме Конкурса;
- информационная составляющая (содержательность, степень структурированности материала, доступность изложения);
- дизайн (оригинальность оформления, стилевое единство, соответствие оформления содержанию);
- грамотность (в том числе, уровень использования возможностей компьютерных программ);
- самостоятельность выполнения работ.

### ***Иные условия***

- организаторы Конкурса оставляют за собой право не рассматривать работы, оформленные с нарушениями вышеперечисленных условий.

- авторы несут всю полноту ответственности за содержание презентаций и текстовых документов.

Для педагогов учащихся – участников Конкурса, в рамках Конкурса будет организована виртуальная **площадка обмена опытом «Педагогическая мастерская»**, по итогам которой будет выпущен сборник. Методические работы (программы, учебно-методические пособия, разработки, статьи) можно присылать одновременно с заявками на участие в конкурсе. Важное условие: методические материалы должны соответствовать тематике и задачам фестиваля-конкурса: пропаганда и развитие татарского национального искусства; использование татарского национального искусства в образовательном процессе. Участие в педагогической мастерской бесплатное, все участники получают сертификаты.

### **Награждение:**

Итоги конкурса будут подведены не позднее **10 апреля 2024 года** и размещены на **сайте МАУДО «ДШИ №13 (т)»**.

По итогам Конкурса участникам вручаются дипломы лауреатов, дипломантов I, II, III степени, сертификаты участников, На усмотрение организаторов и жюри Конкурса, присуждается Гран при.

### **Жюри фестиваля- конкурса:**

Состав жюри формируется из ведущих преподавателей высших и средних профессиональных учебных заведений Республики Татарстан.

Жюри фестиваля-конкурса имеет право:

- присуждать не все места;
- присуждать одно место нескольким участникам;
- отмечать дипломами лучших концертмейстеров;
- отмечать благодарственными письмами преподавателей учащихся, получивших звание лауреата I степени.

Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

**Адрес оргкомитета:** 423832 г. Набережные Челны, бульвар Касимова, д.6 (38/06), телефон/факс: 8(8552) 34-20-81; 34-93-17.

### **Наши реквизиты:**

МАУДО «Детская школа искусств №13 (татарская)»

ЛАВ30800132-ДШИ13

ИНН 1650085652/КПП 165001001

ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ//УФК по

Республике Татарстан г.Казань

Р/сч 03234643927300001100

К/сч 40102810445370000079

БИК 019205400

**Оплата перечислением.** В квитанции должна содержаться информация: Ф.И.О. участника, назначение платежа: конкурс «Мон чишмэсе» .

## ЗАЯВКА

на участие в открытом республиканском фестивале – конкурсе татарского искусства  
«МОҢ ЧИШМӘСЕ»

1. Город, район \_\_\_\_\_

2. Номинация

\_\_\_\_\_

подноминация

3. Инструмент, год обучения

4. Ф.И.О. участника(ов) или название коллектива / количество участников

5. Возрастная категория (подтверждается заверенными копиями свидетельств о рождении, паспортов)

6. Ф.И.О. преподавателя

7. Ф.И.О. концертмейстера (инструмент)

8. Формат художественной работы (А2, А3 или А4)

9. Наименование организации (согласно Уставу)

10. Программа выступления:

а) название исполняемых произведений, (песни, танца) фамилии авторов, хронометраж

б) название художественной работы.

11. Контактный телефон (желательно сотовый тел. руководителя)

Настоящей подписью подтверждаю, что я ознакомлен(а) с содержанием Положения о проведении Конкурса и согласен(на) с его условиями. Выражаю свое согласие на обработку персональных данных, указанных мной в настоящей заявке, а также на обнародование в средствах массовой информации, включая интернет ресурсы, результатов, фото и видеоматериалов конкурса.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

**Приложение № 1 Образец квитанции**

**Образец квитанции**

ИЗВЕЩЕНИЕ	МАУДО «Детская школа искусств №13 (т)» ИНН1650085652, КПП 165001001			БАРС
	(получатель платежа) Р/сч 03234643927300001100 Л/сч ЛАВ30800132-ДШИ13			
	(счет получателя) К/сч 40102810445370000079 БИК 019205400			
	(наименование банка) ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Татарстан г.Казань КБК 000000000000000000131 ОКТМО 92730000			
	№ лиц. счета	ФИО		
000000				
КАССИР	Плательщик	Дата	Орг. взнос	Сумма
			Конкурс Мон чишмэсе	
	Плательщик (подпись) _____			Дата

КВИТАНЦИЯ	МАУДО «Детская школа искусств №13 (т)» ИНН1650085652, КПП 165001001			БАРС
	(получатель платежа) Р/сч 03234643927300001100 Л/сч ЛАВ30800132-ДШИ13			
	(счет получателя) К/сч 40102810445370000079 БИК 019205400			
	(наименование банка) ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Татарстан г.Казань БИК 019205400 КБК 000000000000000000131 ОКТМО92730000			
	№ лиц. счета	ФИО		
000000				
КАССИР	Плательщик	Дата	Орг. взнос	Сумма
			Конкурс Мон чишмэсе	
	Плательщик (подпись) _____			Дата

